

Curriculum Vitae

Né le 16 août 1971 à La Rochelle - Charente-Maritime.

Activités professionnelles

2010 / Création du cabinet d'ingénierie culturelle « Culture(s) en chantier » ;

2007-2010 / Ville de Nouméa / chef du service Culture et Fêtes ;

2007-2003 / Ville de Nouméa / adjoint chef du service Culture et Fêtes ;

2004 / Intégration dans la Fonction Publique de la Nouvelle-Calédonie ;

2002 / Province Sud - direction Culture / Chargé d'étude indépendant // Nouvelle-Calédonie / Pigiste indépendant // Province Sud - direction Culture / chargé de mission journées du patrimoine / formation guides du patrimoine / visites-conférences // Nouméa / Juvénat-Jules Garnier / répétiteur ;

2002-2000 / Tour du monde des diversités culturelles / Sénégal, Chemin de Compostelle, Egypte, Canada, Mexique, Pérou, Ile de Pâques, Nouvelle-Calédonie, Australie ;

2000-1996 / Ballet Atlantique - Régine Chopinot / La Rochelle / Centre Chorégraphique National Poitou-Charentes / responsable relations publiques, communication, action culturelle ;

1996-1995 / Pays d'Art et d'Histoire de Parthenay / animateur du patrimoine agréé Ministère de la Culture - Direction du Patrimoine ;

1995 / Inspection Académique Charente-Maritime / conception, organisation et animation classes patrimoine-environnement sur l'île d'Aix ;

1994-1993 / Ville de La Rochelle / direction des Affaires culturelles / médiateur du patrimoine ;

1993 / Abbaye de Saint-Savin sur Gartempe / 86 / patrimoine mondial Unesco / guide-conférencier trilingue.

Etudes supérieures

2006-2008 / Institut d'Etudes Politiques - Université Pierre Mendès-France - Observatoire National des Politiques Culturelles / Grenoble / Ministère de la Culture et de la Communication / 2008 / Master direction de projets culturels / mention bien ;

1989-1995 / Université de Poitiers - U.F.R. de Sciences Humaines - Centre d'études Supérieures de Civilisation Médiévale / Histoire de l'art et archéologie / Poitiers // 1995 / D.E.A. Civilisation Médiévale / non soutenu // 1994 / Maîtrise Histoire de l'art et Archéologie / mention très bien // 1993-1989 / Licence / Deug / Histoire de l'art et Archéologie ;

1989 / Baccalauréat série B / Lycée Dautet / La Rochelle / 17.

Formation continue

2005-2004 / CCI / Nouméa / filière management ;

1998 / AGESEIF / Paris / stage marketing & communication des entreprises culturelles ;

1996-1995 / Ministère de la Culture - Direction du Patrimoine / stages nationaux d'animation du patrimoine // Pays d'Art et d'Histoire de Poitou-Charentes / stages régionaux d'animation du patrimoine ;

1993 / Université de Poitiers / stage archéologie prospection à Argenton ;

1992 / Direction Régionale de l'Archéologie / 86 / stage d'archéologie chantier de Notre-Dame-la-Grande à Poitiers.

Activités bénévoles

2000-2001 / Sénégal - Casamance / Co-fondation et coordination de l'Association *Kassumaye* / conduite du chantier de construction de la *Maison des Enfants de Kachouane* ;

1999 / Bolivie - Santa Cruz / découverte d'un mois des actions menées en faveur des enfants de la rue et des bidonvilles ;

1998 / Poitou-Charentes - Parthenay / Co-fondation de l'Association *Atemporelle* / mise en valeur et animation du patrimoine / éducatif / tourisme / formation.